

OPEN CALL ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΣΚΕΠΤΙΚΟ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

I. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ (ELIGIBILITY):

- Η αίτηση να υποβάλλεται από εταιρεία παραγωγής ή από σκηνοθέτη μαζί με εταιρεία παραγωγής.
- Η αίτηση να αφορά ταινία που βασίζεται σε πρωτότυπο σενάριο ή σενάριο που προϋπάρχει και του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα έχει αποδεδειγμένα εξασφαλίσει ο υποβάλλων την αίτηση.
- Η παραγωγή της ταινίας να μην πραγματοποιείται στα πλαίσια φοίτησης του σκηνοθέτη σε σχολή κινηματογράφου.
- Η αίτηση να αφορά ταινία μυθοπλασίας, animation ή ντοκιμαντέρ.
- Ο προϋπολογισμός της ταινίας να μην υπερβαίνει τα 80.000 €.
- Ο σκηνοθέτης της ταινίας να μην είναι άνω των 38 ετών.
- Ο σκηνοθέτης της ταινίας να μην έχει ήδη στην φιλμογραφία του ταινία μεγάλου μήκους.
- Η διάρκεια της ταινίας να μην υπερβαίνει τα 20 λεπτά.
- Η ταινία να παραδοθεί σε διάστημα 18 μηνών από την έγκρισή της.
- Η εταιρεία παραγωγής να έχει έδρα στην Ελλάδα και τα γυρίσματα να πραγματοποιηθούν εντός της ελληνικής επικράτειας. Αντιθέτως, δεν υπάρχει περιορισμός για την ιθαγένεια των συντελεστών.)

II. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ:

- Σενάριο (έως 22 σελίδες)
- Σημείωμα σκηνοθέτη (έως 500 λέξεις)
- Logline (150 χαρακτήρες)
- Σύνοψη (έως 1000 χαρακτήρες)
- Βιογραφικά σκηνοθέτη και παραγωγού (έως 1000 χαρακτήρες το καθένα)
- Βιογραφικό εταιρείας παραγωγής (έως 2000 χαρακτήρες)
- Οπτικό υλικό (moodboard)
- Λίστα συντελεστών και cast (προαιρετικά)
- Links σε προηγούμενες δουλειές του σκηνοθέτη
- Πρώτη σελίδα budget (top page, συνοπτικά σύνολα)
- Βασικό χρηματοδοτικό πλάνο με σημείωση σε ήδη υπάρχοντες συμπαραγωγούς (μία σελίδα max) Ωστόσο, αποκλείονται συμπαραγωγοί/χορηγοί των οποίων η εμπορική δραστηριότητα συνδέεται με προϊόντα καπνού, αλκοόλ ή με τυχερά παιχνίδια.
- Χρονοδιάγραμμα (μία σελίδα max)
- Υπεύθυνη δήλωση αναφορικά με το ότι η ταινία θα βασίζεται σε πρωτότυπο σενάριο, του οποίου τα πνευματικά δικαιώματα έχει εξασφαλίσει ο αιτών Όλα τα κείμενα θα πρέπει να κατατεθούν στην ελληνική γλώσσα.

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:

- Η ποιότητα και η πληρότητα της πρότασης σε επίπεδο καλλιτεχνικό και συντελεστών.
- Η δυνατότητα υλοποίησης της πρότασης, όπως προκύπτει από τα παραγωγικά στοιχεία του φακέλου, αλλά και των συντελεστών παραγωγής.
- Θα προσμετρηθούν θετικά η αυθεντικότητα της πρότασης και το πρότερο έργο του σκηνοθέτη.
- Θα προσμετρηθούν θετικά θεματικές που εμπίπτουν στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Onassis Culture, όπως μέλλον, Αθήνα, κλιματική κρίση, diversity, κοινωνικά ζητήματα του «εδώ και τώρα».

Ρητώς διευκρινίζεται ότι:

- Τα ανωτέρω κριτήρια θα ληφθούν υπόψη από την ομάδα του Onassis Culture, η οποία ωστόσο θα επιλέξει τον/τους επιτυχόντες κατά την απόλυτη ελεύθερη κρίση της.
- Η ομάδα του Onassis Culture διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει συνάντηση διά ζώσης ή μέσω zoom με κάποιους δημιουργούς και τους παραγωγούς τους, με σκοπό την καλύτερη αξιολόγηση των προτάσεων.
- Το Onassis Culture δεν υποχρεούται να προβεί σε αιτιολόγηση του σκεπτικού των επιλογών ή των προτάσεων που απορρίπτονται.
- Μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων, δεν προβλέπεται διαδικασία επανεξέτασης των αιτήσεων και δεν θα γίνονται δεκτές ενστάσεις.

IV. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ:

- Το Open Call προκηρύσσεται από το Onassis Culture μία φορά τον χρόνο.
- Το Open Call παραμένει ανοιχτό σε προτάσεις για 40 ημέρες από την ημερομηνία δημόσιας προκήρυξής του.
- Τα αποτελέσματα ανακοινώνονται 4 μήνες από τη λήξη του Open Call.
- Οι ταινίες που θα επιλεγούν και θα αποτελέσουν παραγωγή και συμπαραγωγή του Onassis Culture εξαιρούνται από τα βραβεία Onassis Awards (Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας).

V. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ONASSIS CULTURE ΕΠΙ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ:

- Η συμμετοχή του Onassis Culture θα είναι ως συμπαραγωγός της ταινίας.
- Δικαίωμα προβολής της ταινίας στη Στέγη ή σε σχετικό event, εφόσον έχουν παρέλθει 18 μήνες από την ολοκλήρωση της ταινίας και σε συνεννόηση με τον παραγωγό.
- Δικαίωμα προβολής της ταινίας στο Onassis Channel, εφόσον δεν υπάρχουν γεωγραφικοί περιορισμοί (geoblocking) και σε πρότερη συνεννόηση με τους δημιουργούς και παραγωγούς.