**ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**σε Διαδικτυακό Κινηματογραφικό Εργαστήριο**

Εργαστήριο Α’ (Βασικό):

*“Η προφορική ιστορία μπροστά στον κινηματογραφικό φακό”*

Εργαστήριο Β’ (Προχωρημένο):

*“Κινηματογραφώντας προφορικές ιστορίες”*

Εισηγητής: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΛΕΣ**

δημιουργός των ντοκιμαντέρ: ***Φιλιά εις τα παιδιά,***

***Συναντήσεις με τη μητέρα μου Λέλα Καραγιάννη,***

***Πέρασα κι εγώ από κει κι είχα παπούτσια από χαρτί, κ.ά.***

===================

**Για να δηλώσετε συμμετοχή σε κάποιο Εργαστήριο παρακαλούμε:**

να στείλετε στον εισηγητή (vassilisloules@gmail.com)

συμπληρωμένη τη Δήλωση Συμμετοχής και να καταθέσετε

τα δίδακτρα σε Τραπεζικό λογαριασμό που θα σας δοθεί με email.

**ΔΙΔΑΚΤΡΑ**: εργαστήριο **Α’** 90€

 εργαστήριο **Β’** 260€

 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΤΕ (Α’** ή **Β’):**

**ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ/ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΗΣ**

* **Ονοματεπώνυμο:**
* **Τηλέφωνο κινητό:**
* **Τηλέφωνο σταθερό:**
* **email:**
* **Όνομα στο skype:**
* **Όνομα στο messenger:**
* **Επαγγελματική ιδιότητα:**
* **Σκέψεις**

*Παρακαλώ να σημειώσετε σε λίγες γραμμές εδώ τον λόγο για τον οποίο σας ενδιαφέρει το Εργαστήριο και τι θα θέλατε να αποκομίσετε από τη διαδικασία. Όσο πιο απλά και ειλικρινά μπορείτε. Θα βοηθήσει ώστε να κάνουμε το Εργαστήριο πιο ουσιαστικό.*

* **Σχολές/Εργαστήρια που έχετε παρακολουθήσει ή παρακολουθείτε**

*Κινηματογράφου, Θεάτρου, Φωτογραφίας, Κοινωνικών/Ανθρωπιστικών Επιστημών, άλλων Επιστημών ή Τεχνών, Προφορικής αφήγησης, κλπ.*

***Σημείωση:*** *μπορείτε να αναφέρετε τα πιο σημαντικά ή τα πιο ενδεικτικά από αυτά.*

* **Προηγούμενη πρακτική εμπειρία**

*Γράψτε μας εάν έχετε κάποια προηγούμενη εμπειρία συμμετοχής σε δραστηριότητες όπως: κινηματογράφηση ή απλή καταγραφή μαρτυρίας (μόνοι σας ή με άλλους), θεατρικές παραστάσεις, έρευνα σε ιστορικά Αρχεία, απόπειρα εναλλακτικής διδασκαλίας της Ιστορίας στο σχολείο, φωτογράφηση ανθρώπων με έμφαση στα πρόσωπα ή στη γλώσσα του σώματος, συμμετοχή σε ομάδες Προφορικής Ιστορίας ή σε ομάδες αφήγησης παραμυθιού, ξεναγήσεις (επαγγελματικές ή ερασιτεχνικές), ψυχολογική υποστήριξη ανθρώπων που έχουν βιώσει δύσκολες εμπειρίες, υποστήριξη προσφύγων-μεταναστών-άλλων ευπαθών ομάδων κλπ.*

***Σημείωση:*** *Η πρακτική εμπειρία* ***ΔΕΝ*** *είναι προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο Εργαστήριο Α’. Ούτε για το Β’ είναι προϋπόθεση, απλώς εάν το ξέρουμε θα μας βοηθήσει στον σχηματισμό ομάδων στις οποίες θα “συμπληρώνει” ο ένας την έλλειψη εμπειρίας του άλλου.*

* **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**Ξαναδείτε, σας παρακαλώ, το παρακάτω κείμενο και σημειώστε εάν κάτι ΔΕΝ το έχετε.**

**Οι ενδιαφερόμενοι/ες για το Βασικό εργαστήριο Α’ πρέπει να έχουν ΟΛΑ όσα αναφέρονται στην πρώτη παράγραφο.**

**Οι υποψήφιοι/ες για το Προχωρημένο εργαστήριο Β’ πρέπει, εκτός από αυτά, να έχουν και όσα αναφέρονται ως Υποχρεωτικά στην επόμενη παράγραφο.**

Οι ενδιαφερόμενοι για κάποιο από τα δυο εργαστήρια είναι **ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ** να έχουν (οι ίδιοι ή με βοήθεια από δικούς τους ανθρώπους) τον παρακάτω εξοπλισμό και τις αντίστοιχες γνώσεις:

— να έχουν υπολογιστή, στον οποίον να λειτουργεί σωστά η κάμερα και ο ήχος

— να μπορούν να συνδεθούν στην εφαρμογή Google Hangouts, όπου θα δουλεύουμε

— να μπορούν να χρησιμοποιούν το email για ανταλλαγή κειμένων, φωτογραφιών, βίντεο

— να μπορούν να χρησιμοποιούν το wetransfer

— να έχουν φωτογραφική μηχανή ή κινητό που να βγάζει φωτογραφίες.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Οι ενδιαφερόμενοι για το ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Β’ θα πρέπει να έχουν, **επί πλέον**, και:

* ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: φωτογραφική μηχανή DSLR ή βιντεοκάμερα, ώστε να μπορούν να κάνουν απλά γυρίσματα σε βίντεο (εικόνα και ήχος).
* Καλό θα ήταν (ΟΧΙ υποχρεωτικό) να έχουν εγκατεστημένο στον υπολογιστή τους κάποιο πρόγραμμα μοντάζ βίντεο (Premiere, Movie Maker ή ένα άλλο πρόγραμμα) και να ξέρουν βασικά πράγματα για τον χειρισμό του.

 *ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το Μοντάζ δεν συμπεριλαμβάνεται στο κόστος, συνεπώς οι σπουδαστές θα*

 *πρέπει είτε να έχουν ήδη τις βασικές γνώσεις ώστε να κάνουν μόνοι τους ένα απλό μοντάζ*

 *του υλικού είτε να κάνουν το μοντάζ με τη βοήθεια φίλων τους.*

* ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ: εξωτερικό μικρόφωνο (τύπου “gun”, ψείρα ή καταγραφικό ήχου/zoom), ακουστικά, τριπόδι κάμερας.